

Superfície de controle compacta semi-modular para
mixagem de sinais de áudio digital e analógico

Modelo S4-8_3 System



Como você gostaria de uma superfície de controle Avid S6 padrão da indústria em uma unidade mais compacta e econômica? Projetado para estúdios de pós-produção de música e áudio de pequeno a médio porte, o Avid S4-8_3 System acelera seu fluxo de trabalho com os mesmos fluxos de trabalho de toque premiados em uma superfície simplificada e semimodular com controle DAW inteligente. O S4-8_3 System é um sistema modular disponível em três configurações padrão e personalizável com uma seleção de módulos opcionais e especializados. Seja você um criador musical, designer de som ou profissional de pós-produção trabalhando em formatos de áudio imersivos ou administrador de instalações educacionais, você descobrirá que o Avid S4 é uma solução de fluxo de trabalho ideal.

O S4-8_3 System é semimodular, permitindo que você configure uma superfície de controle com até três Channel Strip Modules (para 8, 16 ou 24 faders, dependendo da configuração), quatro Display Modules e até três módulos opcionais para suas necessidades de fluxo de trabalho. Os principais componentes que vêm com todas as configurações do Avid S4 incluem o S4 Frame, Master Touch Module, Channel Strip Module e Automation Module. O Channel Strip Module totalmente integrado e o quadro pré-montado simplificam a configuração e a instalação, para que você esteja pronto e funcionando rapidamente.

Estrutura S4-8_3 System: Layout de estrutura pré-montada para sua superfície de controle, disponível em larguras de 3, 4 ou 5 pés para acomodar configurações de até três módulos Channel Strip

Módulo Channel Strip: permite controlar níveis de trilha, plug-ins e outros parâmetros por meio de oito faders de canal, 32 botões iluminados na parte superior (quatro por canal) e teclas e interruptores adicionais

Módulo Master Touch: Oferece acesso rápido aos seus parâmetros de mixagem e controle por meio de uma tela sensível ao toque multiponto de 12,1 polegadas inclinável, além de oito codificadores rotativos adjacentes e outros botões e teclas dedicados

O módulo de automação permite que você navegue e automatize projetos de forma eficiente com uma seção de controle de transporte completa que inclui um volante/jog wheel, um fader de foco, controle de automação, um teclado numérico e teclas e interruptores adicionais

O S4-8_3 System é alimentado pelo EuCon, um protocolo de controle de alta velocidade desenvolvido pela Avid que permite integração profunda de hardware/software com Pro Tools, Nuendo, Pyramix, Logic Pro, Cubase e outros softwares de áudio via Ethernet a 250 vezes a velocidade e oito vezes a resolução do MIDI. O EuCon detecta automaticamente qualquer aplicativo que esteja em primeiro plano e ajusta instantaneamente a tela sensível ao toque e os displays de alta resolução, faders motorizados e arsenal de controles para combinar. Com o S4, você pode até mesmo mixar faixas de dois DAWs diferentes simultaneamente.

A superfície de controle Avid S4-8_3 System inclui:

- Quadro S4 com 3 baldes
- Módulo de 1 canal
- 1 Módulo Master Touch
- 1 Módulo de Automação
- Protocolo EuCon Ethernet de alta velocidade
- Integração profunda de hardware/software com Pro Tools, Nuendo, Pyramix, Logic Pro, Cubase e mais